

Matthias Mehldau

**21 Jahre, Filesharer
Internetnutzer seit zehn Jahren**

10 - 15 gekaufte CDs
3 Songs im Netz gekauft
1,4 Tage MP3s auf diesem Computer
Geht lieber auf Konzerte
Mitglied im Chaos Computer Club

Übersicht

0. Zu mir
1. Bagatellfälle oder Privatkopien?
2. Tricks der Filesharer
3. Politische Betrachtung
4. Wirtschaftliche Betrachtung
5. Fazit

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben
- Songs, die ich kennenlernen möchte

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben
- Songs, die ich kennenlernen möchte
- **Songs, die ich mir grad nicht leisten kann**

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben
- Songs, die ich kennenlernen möchte
- Songs, die ich mir grad nicht leisten kann
- **Songs, die ich nutze um Neues zu schaffen**

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben
- Songs, die ich kennenlernen möchte
- Songs, die ich mir grad nicht leisten kann
- Songs, die ich nutze um Neues zu schaffen
- **Songs, die ich danach mit Kompensation nutze**

1. Bagatellfälle oder Privatkopien?

- Mitschnitte eines Konzertes, das ich besuchte
- Songs, die ich bereits mal kaufte
- Songs, die mir Freunde empfohlen/kopiert haben
- Songs, die ich kennenlernen möchte
- Songs, die ich mir grad nicht leisten kann
- Songs, die ich nutze um Neues zu schaffen
- Songs, die ich danach mit Kompensation nutze

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks, um Herrn Rasch das Leben schwer zu machen

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks, um Herrn Rasch das Leben schwer zu machen

- Nutzung zufälliger IP-Adressen und mehr Rauschen

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks, um Herrn Rasch das Leben schwer zu machen

- Nutzung zufälliger IP-Adressen und mehr Rauschen
- Leuten Trojanern installieren, die Musik tauschen

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks, um Herrn Rasch das Leben schwer zu machen

- Nutzung zufälliger IP-Adressen und mehr Rauschen
- Leuten Trojanern installieren, die Musik tauschen
- **Verschlüsselung und Anonymisierung nutzen**

2. Tricks der Filesharer, um legal zu handeln

- Filesharing mittels Chat-Systemen unter Freunden
- Filesharing mit maximal sieben Kopien je "Original"
- Filesharing mit dem USB-Stick aufm Schulhof

2. Tricks, um Herrn Rasch das Leben schwer zu machen

- Nutzung zufälliger IP-Adressen und mehr Rauschen
- Leuten Trojanern installieren, die Musik tauschen
- Verschlüsselung und Anonymisierung nutzen

3. Politische Betrachtung

3. Politische Betrachtung

*Darf ein Rechteinhaber anhand
einer IP-Adresse eine Privatanschrift erfahren?*

3. Politische Betrachtung

*Darf ein Rechteinhaber anhand
einer IP-Adresse eine Privatanschrift erfahren?*

Beweis: Screenshot

3. Politische Betrachtung

*Darf ein Rechteinhaber anhand
einer IP-Adresse eine Privatanschrift erfahren?*

Beweis: Screenshot

Bestenfalls: Notariell o. richterlich beglaubigt

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien
- nicht um alle legalen Kopien mal sieben Kopien (viel!)

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien
- nicht um alle legalen Kopien mal sieben Kopien (viel!)
- um auf Profit orientierte Kopierer!

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien
- nicht um alle legalen Kopien mal sieben Kopien (viel!)
- um auf Profit orientierte Kopierer!
- auch um nicht-kommerzielle Kopien auf Websites?

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien
- nicht um alle legalen Kopien mal sieben Kopien (viel!)
- um auf Profit orientierte Kopierer!
- auch um nicht-kommerzielle Kopien auf Websites?

3. Politische Betrachtung: *Worum gehts?*

- nicht um einzelne Privatkopien
- nicht um alle legalen Kopien mal sieben Kopien (viel!)
- um auf Profit orientierte Kopierer!
- auch um nicht-kommerzielle Kopien auf Websites?

Ziel: Vergütung sicherstellen, Privatsphären wahren!

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Worum gehts eigentlich?*

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Worum gehts eigentlich?*

- um vier Major-Labels (im Musikgeschäft)

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Worum gehts eigentlich?*

- um vier Major-Labels (im Musikgeschäft)
- um Kompensation, wo sie notwendig ist.

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Worum gehts eigentlich?*

- um vier Major-Labels (im Musikgeschäft)
- um Kompensation, wo sie notwendig ist.

Wie kann die Musikindustrie im Netz noch Geld machen?

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")

... Filesharer mitverdienen lassen? (Potatoe-Modell)

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")

... Filesharer mitverdienen lassen? (Potatoe-Modell)

... freiwilliges Spenden möglich machen? (Paypal)

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

- ... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")
- ... Filesharer mitverdienen lassen? (Potatoe-Modell)
- ... freiwilliges Spenden möglich machen? (Paypal)
- ... schlechtere Qualität kostenfrei anbieten? (Werbung)

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

- ... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")
- ... Filesharer mitverdienen lassen? (Potatoe-Modell)
- ... freiwilliges Spenden möglich machen? (Paypal)
- ... schlechtere Qualität kostenfrei anbieten? (Werbung)
- ... Freikauf der Erstveröffentlichung? (Neubauten)

4. Wirtschaftliche Betrachtung: *Warum nicht mal ...*

- ... Freibriefe einführen? (aka "Musikflatrate")
- ... Filesharer mitverdienen lassen? (Potatoe-Modell)
- ... freiwilliges Spenden möglich machen? (Paypal)
- ... schlechtere Qualität kostenfrei anbieten? (Werbung)
- ... Freikauf der Erstveröffentlichung? (Neubauten)

5. Fazit

5. Fazit

- Musikindustrie lässt Potentiale des Netz ungenutzt.

5. Fazit

- Musikindustrie lässt Potentiale des Netz ungenutzt.
- Das Netz soll sich alten Geschäftsmodellen beugen.

5. Fazit

- Musikindustrie lässt Potentiale des Netz ungenutzt.
- Das Netz soll sich alten Geschäftsmodellen beugen.
- **Der Datenschutz geht dabei flöten.**

5. Fazit

- Musikindustrie lässt Potentiale des Netz ungenutzt.
- Das Netz soll sich alten Geschäftsmodellen beugen.
- Der Datenschutz geht dabei flöten.
- Kopierschutz bleibt technisch immernoch ein Traum.

5. Fazit

- Musikindustrie lässt Potentiale des Netz ungenutzt.
- Das Netz soll sich alten Geschäftsmodellen beugen.
- Der Datenschutz geht dabei flöten.
- Kopierschutz bleibt technisch immernoch ein Traum.

Danke.

Hat mich sehr gefreut :-)

Matthias Mehldau

matthias.mehldau@gruene-jugend.de

+49 176 29 95 95 96

